

# السيرة الذاتية

## معلومات شخصية:

الاسم: ا.د. ميسر علي احمد القاضلي

تاريخ الميلاد: ١٩٤٥ - الموصل - العراق

عنوان العمل: قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - العراق

## الالقاب العلمية:

١٩٩٩ - استاذ

١٩٩٤ - ١٩٩٩ - استاذ مساعد

١٩٨٨ - ١٩٩٤ - مدرس

١٩٨١ - ١٩٨٨ - مدرس مساعد

## الشهادات العلمية:

٢٠١١ - دكتوراه فلسفه في الفنون التشكيلية - رسم - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - العراق

١٩٨١ - ماجستير - فنون تشكيلية - رسم - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - العراق

١٩٦٧ - بكالوريوس - فنون تشكيلية - رسم - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - العراق

## الخبرات العلمية والإدارية:

٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ رئيس قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - بغداد

١٩٩٨ - ٢٠٠١ عضو هيئة تدريس - قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - بغداد

١٩٩٧ - ١٩٩٨ رئيس قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - بغداد

١٩٩٢ رئيس قسم التربية التشكيلية - قسم التربية الفنية

١٩٨١ - ١٩٩٥ عضو هيئة تدريس - قسم التربية الفنية - كلية الفنون الجميلة - بغداد

١٩٨٢ مقرر قسم الفنون التشكيلية

١٩٧٤ - ١٩٧٩ رئيس قسم الثقافة والفنون - مديرية النشاطات الطلابية - جامعة بغداد - العراق

## العضوية في مراكز متخصصة:

- ١٩٦٧ - ولا يزال عضو نقابة الفنانين العراقيين - بغداد - العراق.  
١٩٦٧ - ولا يزال عضو جمعية التشكيليين العراقيين - بغداد - العراق.

## اللجان العلمية الدائمة:

- ٢٠١١ رئيس لجنة الترقيات العلمية في كلية الفنون الجميلة.  
٢٠١٠ عضو مجلس القسم.  
٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ عضو لجنة الترقيات العلمية بكلية الفنون الجميلة - بغداد.  
٢٠٠٣ - ٢٠٠٧ عضو لجنة اختبار صلاحية التدريس للمتقدمين للتعين في كلية الفنون الجميلة.  
٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ عضو لجنة الدراسات العليا - قسم الفنون التشكيلية.  
١٩٩٨ - ٢٠٠١ عضو اللجنة العلمية - كلية الفنون الجميلة - بغداد.  
١٩٩٥ - ٢٠٠٠ عضو لجنة الترقيات العلمية بكلية الفنون الجميلة - بغداد.

## ورش العمل التخصصية:

- تدريس المواد النظرية والعملية لمرحلتى الماجستير والدكتوراه وكامبين انهاء:  
الدراسات العليا/ فنون ما بعد الخدات - تقنيات وخامات - السمنار - المشروع العملي.  
الدراسات الاولية/ التخطيط الفني - الرسم بالالوان - الانشاء التصويري.  
الاشراف على مشاريع تخرج الطلبة لنيل شهادة البكالوريوس.

## الابحاث المنشوره:

- ١٩٩٣ - " الرطوبة واثرها في اللوحة الفنية المرسومة في متحف الرواد " مجلة افاق عربية - بغداد - العراق.  
١٩٩٤ - " تقويم طرائق تدريس المواد العملية التشكيلية في قسم التربية الفنية " - منشور في وقائع مؤتمر كلية الفنون الجميلة.  
١٩٩٤ - " الضوء دائره في اللوحة الفنية المرسومة في فاعات العرض في بغداد " - مجلة الاكاديمي - بغداد - العراق.  
٢٠١٠ - " المتغيرات المناخية واثايرها على اللوحات الفنية المرسومة ( لوحات عبد القادر رسام النموذج ) " - مجلة الاكاديمي.  
٢٠١٠ - " الفن المفطري في المغرب ( سمائه ومضامينه ) " - مجلة الاكاديمي.

٢٠١٢ - " محور فكرة الالهام ما بين ميثافيزيقيا الفكر وميثافيزيقيا الجمال" ( بحث مشترك ) - المؤتمر العلمي لكلية الفنون  
جامعة الموصل.

### الإشراف العلمي والمناقشات:

- ١ الإشراف على رسائل الماجستير - فنون تشكيليه - كلية الفنون الجميله - جامعة بغداد.
- ٢ مناقشة العديد من اطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير - تخصص الفنون التشكيليه - والتربيه الفنيه - كلية الفنون  
الجميله - جامعة بغداد.
- ٣ تقديم خبره علميه لاطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير وتقوم بحوث للترقيات العلميه.

### النشاطات الفنيه:

- ١٩٧٠ - ولايزال - المشاركه في العديد من المعارض الفنيه داخل وخارج القطر واعمال تصميميه مختلفه.
- ١٩٩٢ - معرض شخصي - قاعة فائق حسن - بغداد.
- ١٩٩٤ - معرض شخصي - قاعة فائق حسن - بغداد.

مشاركات ما بعد الإحالة على التقاعد

إحالة إلى التقاعد ٢٠١٤

أيسر ضيف هندسة العمارة بجامعة الفراء العديري الأهلية ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨

تة ايسر ضيف هندسة العمارة ٢٠١٨ - ٢٠٢٠

أيسر ضيف هندسة العمارة ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣

و حالياً تة ايسر ضيف هندسة العمارة .